L.eleg.g.
575
m (1861

L. eleg. g. 575 m (.1861

Digitized by Google

Digitized by Google

Dg. 02.75

Jahrbuch

des

kaiserl. königl.

Hofburg-Theaters

auf das Jahr

1861.

Allen Freunden der Schauspielkunst

gewidmet

von

Julius Lehmann,

k. k. Hofschauspiel-Souffleur.

Wien.

Druck von M. Auer.

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

(A 3941)

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

Oberste Hoftheater-Direktion.

Oberster Direktor.

Se. Excellenz

Herr **Karl Graf von Lanckoronsky-Brzezie**, k. k. wirklicher geheimer Rath, Kämmerer, Oberstkämmerer, Erblandstallmeister in Galizien und Lodomerien, Ritter des goldenen Vließes ꝛc. ꝛc., Stadt, obere Bräunerstraße 1138.

Kanzlei-Direktor.

Herr **Josef Edler von Raymond**, k. k. wirklicher Hofrath, k. k. Truchseß, Ritter des kais. österr. Franz-Josef-Ordens ꝛc. ꝛc., Stadt, Ballplatz 23.

Artistischer Direktor.

Herr Dr. **Heinrich Laube**, Stadt, Stoß im Himmel 364.

Digitized by Google

Regie.

Herr **Anschütz**, Ritter des kais. österr. Franz-Josef-Ordens, Roßau, am Glacis 172.
„ **Löwe**, Wieden, Karlsgasse 30.
„ **Fichtner**, Besitzer des Verdienstkreuzes des herzoglich Sachsen-Ernestinischen Hausordens, Stadt, Schottengasse 102.
„ **La Roche**, Ritter des großherzogl. Sachsen-Weimarschen Ordens vom weißen Falken, Stadt, Seilergasse 1085.

Unter-Regisseur:

Herr **Förster**, Wieden, Waggasse 485.

Kanzlei.

Herr Wessely, Haupt-Controlor, Mariahilf, Josefigasse 126.
„ Göhring, Expeditor, Josefstadt, Johannesgasse 48.
„ Härter, Kanzlist, Roßau, Pramergasse 70.
„ Rister, Repertoir-Inspizient, Wieden, Alleegasse 36.
„ Korntner, Kanzleidiener, Josefst., Glacis 9.
„ Scholz, Kanzleidiener, Josefst., Schmidtg. 229.

Kasse.

Herr Mayer, Kassier, Laimgrube, Jägergasse 20.
„ Nielicz, Controlor, Alservorstadt, Bergstraße 301.
„ Kauer, Kassendiener, Schottenfeld 335.

Digitized by Google

Logenmeister.

Herr Urzwimmer, Roßau, Dreimohrengasse 284.

Logendiener.

Herr Käufel, Neubau, Langenkellergasse 115.

Billet-Abnehmer.

Herr Lohfert, Stadt 1039.
„ J. Mayer, Neubau 3.
„ Markhgott, Josefstadt 90.
„ Kauer, Schottenfeld 335.
„ H. Mayer, Spittlberg 142.
„ Schillinger, Spittlberg 103.
„ Hörr, St. Ulrich 61.
„ Kunde, Spittlberg 100.
„ Schmid, St. Ulrich 130.
„ Mugerauer, St. Ulrich 103.
„ Puff, Neulerchenfeld 28.
„ Bitterbier, Mariahilf 80.

Theater-Aerzte.

Herr Frankel, Dr. med. et chir., Magister der Geburtshilfe, Stadt, Rauhensteingasse 927.
„ Reisinger, Dr. med., Roßau, Dreimohrengasse 113.
„ Bachmaier, Wundarzt, St., Heiligenkreuzerhof.
„ Stirner, Wundarzt, Stadt, Kohlmarkt 1152.

Theater-Agent.

Herr Holding, Stadt, Bürgerspital 1100.

Digitized by Google

K. K. Hofschauspieler.

Herr Anschütz, 1821 (s. Regie).
„ Pistor, 1826, Roßau, Dreimohrengasse 113.
„ Löwe, 1826 (s. Regie).
„ Fichtner, 1824 (s. Regie).
„ La Roche, 1833 (s. Regie).
„ Herzfeld, 1829, Alservorstadt, Thurmgasse 305.
„ Rettich, 1835, Stadt, Tuchlauben 435.
„ Schmidt, 1828, Stadt, Grünangergasse 833.
„ Beckmann, 1846, Besitzer der königl. preuß. Rettungs-Medaille am Bande des rothen Adler-Ordens, im Theater an der Wien.
„ Wagner, 1850, Stadt, Kärntnerstraße 943.
„ Meixner, 1850, Wieden, Josefigasse.
„ Korner, 1844, Stadt, Bürgerspital 1100.
„ Franz, 1853, Wieden, Hauptstraße 348.
„ Arnsburg, 1848, Stadt, Wipplingstr. 388.
„ Gabillon, 1853, Mariahilf, Hauptstraße 11.
„ E. Kierschner, 1844, Stadt, Annagasse 996.
„ Baumeister, 1852, Wieden, Hauptstraße 471.
„ Sonnenthal, 1856, Stadt, Haarmarkt 732.

Mitglieder des k. k. Hofschauspiels.

Herr Werner, 1842, Stadt, Schottenbastei 127.
„ Stein, 1842, Stadt, Seilerstätte 915.
„ Verstl, 1850, Wieden, an der Wien 807.
„ Paulmann, 1850, Laimgrube, am Glacis 19.
„ Nolte, 1854, Josefstadt, Kaiserstraße 39.
„ F. Kierschner, 1857, Roßau, Bergstraße 372.
„ Fricke, 1857, Wieden, Waggasse 490.
„ Förster, 1858 (s. Regie).
„ Lewinsky, 1858, Wieden, am Glacis 1063.

Digitized by Google

K. K. Hofschauspielerinnen.

Frau Anschütz, 1821, Roßau, am Glacis 172.
„ Wintersteiner, 1826, Dreimohrengasse 113.
„ Fichtner, 1822, Stadt, Schottengasse 102.
„ Peche, 1830, Stadt, am Peter 571.
„ Kronser, 1833, Stadt, Teinfaltstraße 74.
Frl. Zeiner, 1831, Stadt, Franziskanerplatz 911.
Frau Rettich, 1835, Stadt, Tuchlauben 435.
Frl. Wildauer, 1834, Stadt, Passauerhof 365.
Frau Hebbel, 1840, Stadt, Tuchlauben 561.
„ Koberwein, 1841, Roßau, am Glacis 205.
„ Haizinger, 1845, Stadt, hohe Brücke 144.
Frl. Grafenberg, 1847, Roßau, Währingst. 366.
Frau Gabillon, 1853, Mariahilf, Hauptstraße 11.
Frl. Boßler, 1854, Leopoldstadt, im Schöllerhof.

Mitglieder des k. k. Hofschauspiels.

Frl. Gutperl, 1855, Laimgrube an der Wien 27.
„ Goßmann, 1857, St. Ulrich, Sigmundsg. 46.
„ Wetzel, 1858, Roßau, am Glacis 173.
„ Bognár, 1858, Wieden, Hauptstraße 356.
„ v. Fielitz, 1860, Laimgrube, Rosengasse 64.
„ Kronau, 1860, Stadt, Bürgerspital 1100.
„ v. Schultzendorff, 1860, Stadt, Annagasse 996.
„ Gebhardt, 1860, Stadt, Currentgasse 405.
„ Epstein, 1860, Neubau, Luftschützgasse 139.

Digitized by Google

Souffleure.

Julius Lehmann, 1846, Hernals, Sackgasse 266.
Herr Kindorff, 1855, Spittlberg, am Glacis 134.
„ Lucan, 1858, Wieden, Mittersteig 618.

Inspektion.

Herr Koller, 1837, Nachleser, Wieden, Kettenbrückgasse 829.
„ Engelbrecht, 1849, Nachleser, zugleich Mobiliar- und Requisiten-Bewahrer, Alservorstadt, Quergasse 317.
„ Niclas, 1859, Comparsen-Inspizient, St. Ulrich, neue Schottengasse, Rodenhof 226.

Ansager.

Herr Hansch, 1849, Laimgrube, Kothgasse 6.

Theater-Feldwebel.

Herr Rüttinger, zugleich Garderobe-Inventar-Führer, k. k. Burg.

Dekorations-Personale.

Herr Weber, Dekorations- und Beleuchtungs-Inspektor, k. k. Burg.
„ Lehmann, Dekorateur, Laimgrube, obere Pfarrgasse 58.

Digitized by Google

Herr Feikus, Theatermeister, Josefstadt, Josefigasse 15.
„ Lutter, Schnürmeister, St. Ulrich, Rosmaringasse 19.
„ Franta, desgl. Substitut, Laimgrube, Kothgasse 166.

14 Dekorations-Arbeiter.
1 Tischler.
2 Dekorations-Schneider.
1 Farbenreiber.
6 Beleuchter.

Requisiteur.

Herr Michely, Wieden, Kettenbrückgasse 819.
„ Strohmayer, Requisiteur-Gehilfe, Landstraße, Rabengasse 451.

Garderobe-Personale.

Herr Decker, Costümeur, Laimgrube, im Theater an der Wien.
„ Naderer, Garderobemeister, k. k. Ordens-Garderobeurs-Adjunkt, Mariahilf, Gardegasse 204.
„ Hochenleutner, Herren-Garderobeur, Stadt-Riemerstraße 794.
„ Schrell, Damen-Garderobeur, Alservorstadt, Hauptstraße 131.
„ Teisinger, Garderobe-Gehilfe, Hernals, Stiftgasse 33.
„ Ballack, Garderobe-Diener, Leopoldstadt 735.

18 Garderobe-Schneider und Ankleider.
3 Damen-Ankleiderinen.

Digitized by Google

Herren-Friseur.

Herr Fortmüller, k. k. Hof- und bürgl. Friseur, Stadt, Bürgerspital 1100.

Damen-Friseurin.

Frl. Fanni Angerer, Spittlberg, Burggasse 29.

Wagendiener.

Herr Schendel, Neubau, Hauptstraße 258.

Statisten-Ansager.

Herr Schleder, Mariahilf, große Stiftgasse 76.
8 Chorsänger, zugleich Statisten.
6 Chorsängerinen und Statistinen.
6 Hausstatisten.
3 Hausstatistinen.

Abgegangen: Frl. Paulmann, Frl. Schäfer, Frl. Preßburg.

Digitized by Google

K. K. Hofburg-Theater-Orchester.

Kapellmeister.

Herr A. Emil Titl, Josefstadt, Johannesgasse 48.

Orchester-Direktor.

Herr Benesch, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor der Akademie der Tonkunst, Wieden, Wagg. 501.

Vice-Direktor.

Herr Dont, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor des ersten Kirchenmusik-Vereines bei St. Anna, Josefstadt, Kaiserstraße 131.

Violine.

Herr Benesch (s. Orchester-Direktor).
„ Dont (s. Vice-Direktor).
„ Durst, Mitg. d. k. k. Hofkp., Prof. d. Kirchenmusik-Ver. b. St. Anna, Josefst. n. Schottg. 162.
„ Lebitschnig, Stadt, Tuchlauben 562.
„ Heißler, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor am Wiener Conservatorium, Alservorstadt, Beethovengasse 336.
„ Bauer, Alservorst. Schwarzspanierhaus 200.
„ Otte, Thury, nächst der Nußdorfer Linie 122.
„ Schlesinger, Alservorstadt, Hauptstraße 149.

Viola.

Herr Leitner, Margarethen, lange Gasse 145.
„ Daghofer, Alservorstadt, Beethoveng. 330.

Substituten für Violine und Viola.

Herr Krispin, Spittlberg, am Glacis 134.
„ Trollmann, Roßau, Porzellangasse 133.

Digitized by Google

Herr Feistenberger, Mariahilf, Hauptstraße 330.
„ Schrittwießer, Wieden, Alleegasse 62.
„ Thalmann, Stadt, Naglergasse 293.
„ Greipel, Stadt, untere Bäckerstraße 743.
„ Müller, Laimgrube, Gärtnergasse 77.

Violoncell.

Herr Stransky, Professor des ersten Kirchenmusik-Vereins bei St. Anna, Neubau, Schottenhof 6.
„ Fränzel, Stadt, Fischerstiege 375.
„ Grünfeld, Substitut, Wieden, Alleegasse 66.
„ Arlet, desgl., Hundsthurm, Hauptstraße 116.

Contrabaß.

Herr Hindle, Wieden, Hauptstraße 356.
„ Schaner, Strozzischer Grund 21.
„ Schmidt, Substitut, Josefstadt, lange Gasse 110.

Flöte.

Herr Hahöcker, jun., Alservorstadt. Karlsgasse 251.
„ Fahrbach, Laimgrube, Kothgasse 142.
„ Mairheimer, Subst. St., Seitenstetteng. 494.

Oboe.

Herr Petschacher, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Professor am Wiener Conservatorium, Wieden, Krongasse 655.
„ Schmitt, Laimgrube, drei Hufeisengasse 16.
„ Ritzinger, Substitut, Wieden, lange Gasse 739.

Clarinette.

Herr Friedlofsky, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Wieden, Magdalenengasse 1032.

Digitized by Google

Herr Wagner, Professor der Akademie der Tonkunst, Wieden, Favoritenstraße 1013.
„ Petschacher, Wieden, Franzensgasse 702.

Fagott.

Herr Philipp, Neubau, kleine Rosmaringasse 86.
„ Kreuzer, Josefstadt, Schwibbogengasse 2.

Horn.

Herr Roth, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Wieden, Hauptstraße 14.
„ May, Josefstadt, Florianigasse 73.

Trompete.

Herr Burger, Mitglied der k. k. Hofkapelle, St. Ulrich, Rodenhof 141.
„ Podhora, Strozzischer Grund 12.
„ Bardolf, Substitut, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Liechtenthal, untere Hauptstraße 10.

Pauken.

Herr Lenz, Wieden, Maierhofgasse 363.

Posaune.

Herr M. Seegner, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Stadt, Salzgries 214.
„ F. Seegner, Mitglied der k. k. Hofkapelle, Wieden, Wienstraße 790.

Orchester-Diener.

Herr Minaržik, Neubau, Neustiftgasse 95.

Digitized by Google

Verzeichniß

der

vom 1. Dezember 1859 bis 30. November 1860 gegebenen Vorstellungen.

(Tr. bedeutet Trauerspiel — Dr. G. Dramatisches Gedicht. — Dr. Drama. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — P. Posse. — Ch. B. Charakter-Bild. — Leb. B. Lebens-Bild. — Z. E. Zum Erstenmale. — Die Zahl bestimmt die Anzahl der Acte.

Dezember 1859.

1. Die Einfalt vom Lande. L. 4.
2. Die Furcht vor der Freude. Sch. 1. — Cato von Eisen. L. 3.
3. Graf Waldemar. Sch. 5.
4. Die Räuber. Tr. 5.
5. Ella Rose. Sch. 5.
6. Demetrius. Dram. Fragment 2. — Wallensteins Lager. Dr. G. 1.
7. Die Biedermänner. L. 4.
8. Der Sonnwendhof. Sch. 5.
9. Faust. Tr. 6.
10. Das Preislustspiel. L. 3.
11. Demetrius. Dram. Fragment 2. — Wallensteins Lager. Dr. G. 1.
12. (Z. E.) Düweke. Sch. 5. von Mosenthal.
13. Kunst und Natur. L. 4.
14. Der Bräutigam aus Mexiko. L. 5.
15. Judith. Tr. 5.
16. Lady Tartüffe. Sch. 5.
17. Dorf und Stadt. Sch. 5.
18. Graf Essex. Tr. 5.

Digitized by Google

19. Das Epigramm. L. 4.
20. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten. L. 4.
21. Treue Liebe. Sch. 5.
22. bis 25. Geschlossen. (Weihnachten).
26. Demetrius. Dr. Fragm. 2. Wallensteins Lager. Dr. G. 1.
27. König Ottokars Glück und Ende. Tr. 5.
28. Graf Waldemar. Sch. 5.
29. Fata Morgana. L. 3. — Zu schön. L. 1.
30. Der beste Ton L. 4.
31. Die Grille. Sch. 5.

Januar 1860.

1. Was ihr wollt. L. 5.
2. (Z. E.). Crescentia. Sch. 5. von G. von Blittersperg.
3. Crescentia. Sch. 5.
4. König Lear. Tr. 5.
5. Der Spielwaarenhändler. Sch. 1. — Ich bleibe ledig. L. 3.
6. Crescentia. Sch. 5.
7. Demetrius. Dr. Fragm. 2. — Wallensteins Lager. Dr. G. 1.
8. Othello. Tr. 5.
9. Das Lied von der Glocke. Dr. G. 1. — Der Liebesbrief. L. 3.
10. Eigensinn. L. 1. — Mit den Wölfen muß man heulen. L. 1. — Erziehungs-Resultate. L. 2.
11. Der Kopist. Sch. 1. — Der Damenkrieg. L. 3.
12. Feen-Hände. L. 5.
13. Viel Lärm um Nichts. L. 3.
14. Nathan der Weise. Dr. G. 5.

Digitized by Google

15. Ein verarmter Edelmann. Sch. 6.
16. Demetrius. Dram. Fragm. 2. — Wallensteins Lager. Dr. G. 1.
17. (Z. E.) Der letzte Ravenswood. Tr. 5. von Hermannsthal.
18. Der letzte Ravenswood. Tr. 5.
19. Die Fräulein von St. Cyr. L. 5.
20. Der reiche Mann. L. 4.
21. Der letzte Ravenswood. Tr. 5.
22. Der Damenkrieg. L. 3. — Die Mördergrube P. 1.
23. Die Lästerschule. L. 5.
24. Die Aufforderung zum Tanze. L. 1. — Weiberthränen. L. 1. — Der Stiefvater. L. 1.
25. Der Bräutigam aus Mexiko. L. 5.
26. Die Fräulein von St. Cyr. L. 5.
27. Die Aufforderung zum Tanze. L. 1. — Weiberthränen. L. 1. — Ein Tiger. P. 1.
28. Maria Stuart. Tr. 5.
29. Die Räuber. Tr. 5.
30. (Z. E.) Ein Kind des Glücks. Sch. 5. von Ch. Birch-Pfeiffer.
31. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.

Februar.

1. Emilia Galotti. Tr. 5.
2. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
3. Tristan. Tr. 5.
4. Die Aufforderung zum Tanze. L. 1. — Weiberthränen. L. 1. — Ein Freundschaftsdienst. L. 1.
5. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
6. Der kleine Richelieu. L. 2. — Zu schön. L. 1. — Das hohe C. L. 1.

Digitized by Google

7. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.
8. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
9. Die Fräulein von St. Cyr. L. 5.
10. Drei Candidaten. L. 5.
11. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
12. Macbeth. Tr. 5.
13. Das letzte Abenteuer. L. 5.
14. Die Einfalt vom Lande. L. 4.
15. Luftschlösser. L. 4. — Das Versprechen hinter'm Herd. P. 1.
16. Ich speise bei meiner Mutter. L. 1. — Eine Partie Piquet. L. 1. — Der Hauptmann von der Schaarwache L. 2.
17. Der beste Ton. L. 4.
18. Ein Sommernachtstraum. Dr. Märchen 3.
19. Ein Sommernachtstraum. Dr. Märchen. 3.
20. Pagenstreiche. L. 5.
21. Von Sieben die Häßlichste. L. 4.
22. Geschlossen. (Aschermittwoch.)
23. Macbeth. Tr. 5.
24. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
25. Erziehungs-Resultate. L. 2. — Der Hauptmann von der Schaarwache. L. 2.
26. Die Ahnfrau. Tr. 5.
27. König Richard der Dritte. Tr. 5.
28. Emilia Galotti. Tr. 5.
29. Ich speise bei meiner Mutter. L. 1. — Eine Partie Piquet. L. 1. — Einer muß heirathen. L. 1.

März.

1. Geschlossen. (Vigilien für weil. Se. Majestät Kaiser Franz I.)

Digitized by Google

2. Von Sieben die Häßlichste. L. 4.
3. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
4. Die Furcht vor der Freude. Sch. 1. — Cato von Eisen. L. 3.
5. Ein Sommernachtstraum. Dr. Märchen 3.
6. Faust. Tr. 6.
7. (Z.E.) Unsere Freunde. Sch. 5. von Max Ring.
8. Unsere Freunde. Sch. 5.
9. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
10. Das Hotel von Wiburg. L. 4.
11. Unsere Freunde. Sch. 5.
12. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
13. Graf Waldemar. Sch. 5.
14. Unsere Freunde. Sch. 5.
15. Demetrius. Dr. Fragm. 2. — Eine kleine Erzählung ohne Namen. L. 1.
16. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
17. Das goldene Vließ. Tr. 5.
18. Von Sieben die Häßlichste. L. 4.
19. Der Spielwaarenhändler. Sch. 1. — Der verwunschene Prinz. L. 3.
20. Ein Sommernachtstraum. Dr. Märchen 3.
21. Mein Stern. L. 1. — Ein Hut. L. 1. — Weiberthränen. L. 1.
22. Medea. Tr. 5.
23. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
24. Graf Essex. Tr. 5.
25. Geschlossen. (Maria Verkündigung.)
26. (Z. E.) Mit der Feder. L. 1. von S. Schlesinger. — (Z. E.) Der Familiendiplomat. L. 3. v. Dr. Hirsch.
27. Mit der Feder. L. 1. — Der Familiendiplomat. L. 3.

Digitized by Google

28. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.
29. Rose und Röschen. Sch. 4.
30. Geschlossen. (Vigilien für weil. Ihre Majestät Kaiserin Maria Ludovika.
31. Mit d. Feder. L. 1. — Der Familiendiplomat. L. 3.

April.

1. bis 8. Geschlossen. (Charwoche.)
9. Ein verarmter Edelmann. Sch. 6.
10. Mit der Feder. L. 1. — Der Familiendiplomat. L. 3.
11. Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5.
12. Das Gefängniß. L. 4.
13. Freund Grandet. Sch. 3. — Der Weg durch's Fenster. L. 1.
14. Dorf und Stadt. Sch. 5.
15. Mit der Feder. L. 1. — Cato von Eisen. L. 3.
16. Freund Grandet. Sch. 3. — Sie schreibt an sich selbst. L. 1.
17. Ein Kind des Glücks. Sch. 3.
18. Romeo und Julie. Tr. 5.
19. (Z. E.) Ein Autograph. L. 1. von Bergen. — Die Bekenntnisse. L. 3.
20. Ein Autograph. L. 1. — Der Markt zu Ellerbrunn L. 4.
21. Egmont. Tr. 5.
22. Graf Waldemar. Sch. 5.
23. Freund Grandet. Sch. 3. — Ein Autograph. L. 1.
24. Faust. Tr. 6.
25. Mit der Feder. L. 1. — Der Familiendiplomat. L. 3.
26. Eine Partie Piquet. L. 1. — Fata Morgana. L. 3.
27. Maria Stuart. Tr. 5.

Digitized by Google

28. Ein Autograph. L. 1. — Der Familiendiplomat L. 3.
29. Die Grille. Sch. 5.
30. Ein Kind des Glücks. Sch. 5.

Mai.

1. Werner. Sch. 5.
2. Mit der Feder. L. 1. — Freund Grandet. Sch. 3.
3. Viel Lärm um Nichts. L. 3.
4. (Z. E.) Die Stiefmutter. Sch. 3. von R. Benedix. — Ein höflicher Mann. L. 3.
5. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Das Tagebuch. L. 2.
6. Hamlet. Tr. 5.
7. Feen-Hände. L. 5.
8. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Der verwunschene Prinz. L. 3.
9. Ein Glas Wasser. L. 5.
10. Die Geschwister. Sch. 1. — Das letzte Mittel. L. 3.
11. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Der Vater der Debütantin. L. 4.
12. Demetrius. Dr. Fragm. 2. — Eine kleine Erzählung ohne Namen. L. 1.
13. Mit der Feder. L. 1. — Ich bleibe ledig. L. 3.
14. Die Jungfrau von Orleans. Tr. 5.
15. (Z. E.) Vater u. Sohn. Sch. 5. von A. Dumas Sohn.
16. Vater und Sohn. Sch. 5.
17. Maria Stuart. Tr. 5.
18. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Die erste Liebschaft. L. 1. — Gänschen von Buchenau. L. 1.
19. Graf Waldemar. Sch. 5.
20. Die Räuber. Tr. 5.

Digitized by Google

21. Demetrius. Dr. Fragm. 2. — Wallensteins Lager. Dr. G. 1.
22. Adrienne Lecouvreur. Sch. 5.
23. Vater und Sohn. Sch. 5.
24. Mit der Feder. L. 1. — Der Familiendiplomat. L. 3.
25. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Das hohe C. L. 1. — Nach Mitternacht. P. 1.
26. Vater und Sohn. Sch. 5.
27. Geschlossen. (Pfingsten.)
28. Graf Essex. Tr. 5.
29. Vater und Sohn. Sch. 5.
30. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Mit den Wölfen muß man heulen. L. 1.
31. Was ihr wollt. L. 5.

Juni.

1. Der Fabrikant. Sch. 3. — Weiberthränen. L. 1.
2. Vater und Sohn. Sch. 5.
3. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.
4. Die Stiefmutter. Sch. 3. — O Oskar! L. 3.
5. Vater und Sohn. Sch. 5.
6. Die beiden Klingsberg. L. 4.
7. Geschlossen. (Frohnleichnam.)
8. Doktor Wespe. L. 5.
9. Fesseln. L. 5.
10. Vater und Sohn. Sch. 5.
11. Der reiche Mann. L. 4.
12. Der beste Ton. L. 4.
13. Leichtsinn aus Liebe. L. 4.
14. Gebrüder Foster. Sch. 5.

Digitized by Google

15. Vater und Sohn. Sch. 5.
16. Der Fabrikant. Sch. 3. — Weiberthränen. L. 1.
17. Die Valentine. Sch. 5.
18. Das Urbild des Tartüffe. L. 5.
19. Die Stiefmutter. Sch. 3. — Der Vater der Debütantin. L. 4.
20. Viel Lärm um Nichts. L. 3.
21. Kabale und Liebe. Tr. 5.
22. Vater und Sohn. Sch. 5.
23. Mit der Feder. L. 1. — Zu schön. L. 1. — Der Hauptmann von der Schaarwache. L. 2.
24. Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5.
25. Das Urbild des Tartüffe. L. 5.
26. Fiesko. Tr. 5.
27. Vater und Sohn. Sch. 5.
28. Die Biedermänner. L. 4.
29. Karl der Zwölfte auf der Heimkehr. L. 4.
30. Vater und Sohn. Sch. 5.

Vom 1. Juli bis 15. August Ferien.

August.

16. Graf Waldemar. Sch. 5.
17. Wilhelm Tell. Sch. 5.
18. Götz von Berlichingen. Sch. 6.
19. Das Urbild des Tartüffe. L. 5.
20. Ein verarmter Edelmann. Sch 6.
21. Der Traum ein Leben. Dr. Märchen 4.
22. Der zerbrochene Krug. L. 1. — Weiberthränen. L. 1. — Ein Freundschaftsdienst. L. 1.
23. Vater und Sohn. Sch. 5.

Digitized by Google

24. Bürgerlich und Romantisch. L. 4.
25. Nathan der Weise. Dr. G. 5.
26. Macbeth. Tr. 5.
27. Die Journalisten. L. 4.
28. Faust. Tr. 6.
29. Die Gönnerschaften. L. 5.
30. Eine Partie Piquet. L. 1. — Ein höflicher Mann. L. 3. — Er ist nicht eifersüchtig. L. 1.
31. Die Räuber. Tr. 5.

September.

1. Die Furcht vor der Freude. Sch. 1. — Cato von Eisen. L. 3.
2. Don Carlos. Tr. 5.
3. Der Markt zu Ellerbrunn. L. 4. — Die Mördergrube. P. 1.
4. Vater und Sohn. Sch. 5.
5. Minna von Barnhelm. L. 5.
6. König Richard der Dritte. Tr. 5.
7. Feen-Hände. L. 5.
8. Geschlossen. (Maria Geburt.)
9. Luftschlösser. L. 4. — Das Versprechen hinter'm Herd. P. 1.
10. (Z. E.) Graf Hiob. Sch. 4. von Leon Laya.
11. Graf Hiob. Sch. 4.
12. Das Tagebuch. L. 2. — Der Vater der Debütantin. L. 4.
13. Vater und Sohn. Sch. 5.
14. Graf Hiob. Sch. 4.
15. Der geheime Agent. L. 4.
16. Monaldeschi. Tr. 5.

Digitized by Google

17. Graf Hiob. Sch. 4.
18. Das letzte Abenteuer. L. 5.
19. Verirrungen. Sch. 5.
20. Wallensteins Tod. Tr. 5.
21. Häusliche Wirren. L. 3. — Englisch. P. 1.
22. Die Makkabäer. Tr. 5.
23. Der Sohn der Wildniß. Dr. G. 5.
24. Vater und Sohn. Sch. 5.
25. Wahn und Wahnsinn. Sch. 2. — Zu Hause. L. 1.
26. Graf Hiob. Sch. 4.
27. Monaldeschi. Tr. 5.
28. Doktor Wespe. L. 5.
29. Das Fräulein von Belle-Isle. Sch. 5.
30. Maria Stuart. Tr. 5.

Oktober.

1. Der Sonnwendhof. Sch. 5.
2. Wahn und Wahnsinn. Sch. 2. — Ein Hut. L. 1.
3. Das Gefängniß. L. 4.
4. Karl der Zwölfte auf der Heimkehr. L. 4.
5. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5.
6. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5.
7. Viel Lärm um Nichts. L. 3.
8. Das Urbild des Tartüffe. L. 5.
9. Die Furcht vor der Freude. Sch. 1. — Buch III., Kapitel I. L. 1. — Er ist nicht eifersüchtig. L. 1.
10. Das Fräulein von Belle-Isle. Sch. 5.
11. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5.
12. Die Lästerschule. L. 5.
13. Kabale und Liebe. Tr. 5.
14. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5.

Digitized by Google

15. Mit der Feder. L. 1. — Die Bekenntniſſe. L. 3.
16. Vater und Sohn. Sch. 5.
17. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5.
18. Fauſt. Tr. 6.
19. Kriſen. Sch. 4.
20. Der Erbförſter. Tr. 5.
21. Graf Eſſex. Tr. 5.
22. Die Widerſpänſtige. L. 4.
23. Roſenmüller und Finke. L. 5.
24. Ein Luſtſpiel. L. 4.
25. Die Biedermänner. L. 4.
26. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5.
27. Graf Hiob. Sch. 4.
28. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.
29. Othello. Tr. 5.
30. Ein verarmter Edelmann. Sch. 6.
31. Vater und Sohn. Sch. 5.

November.

1. Hamlet. Tr. 5.
2. Der Müller und ſein Kind. Dr. 5.
3. (Z. E.) Der letzte Brief. L. 3. von Sardou.
4. Der letzte Brief. L. 3.
5. König Lear. Tr. 5.
6. Die Fräulein von St. Cyr. L. 5.
7. Der letzte Brief. L. 3.
8. Graf Hiob. Sch. 4.
9. Die Karlsſchüler. Sch. 5.
10. Die Braut von Meſſina. Tr. 4.
11. Der verwunſchene Prinz. L. 3. — Das Verſprechen hinter'm Herd. P. 1.

Digitized by Google

12. Der letzte Brief. L. 3.
13. Die Räuber. Tr. 5.
14. Der letzte Brief. L. 3.
15. Geschlossen. (Leopoldstag.)
16. Der Spielwaarenhändler. Sch. 1. — Der Weg durch's Fenster. L. 1. — Die Mördergrube P. 1.
17. Nathan der Weise. Dr. G. 5.
18. (Z. E.) Die Gustel von Blasewitz. L. 1. von Schlesinger. — (Z. E.) Nicht schön. L. 1. von Schlesinger. — (Z. E.) Eine Tasse Thee. L. 1. nach dem Französischen.
19. Die Gustel von Blasewitz. L. 1. — Nicht schön. L. 1. — Eine Tasse Thee. L. 1.
20. Fiesko. Tr. 5.
21. Der letzte Brief. L. 3.
22. Die Gustel von Blasewitz. L. 1. — Nicht schön. L. 1. — Eine Tasse Thee. L. 1.
23. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5.
24. Der letzte Brief. L. 3.
25. Das Käthchen von Heilbronn. Sch. 5.
26. (Z. E.) Heinrich von der Aue. Sch. 4. von J. Weilen.
27. Heinrich von der Aue. Sch. 4.
28. Vater und Sohn. Sch. 5.
29. Die Gustel von Blasewitz. L. 1. — Nicht schön. L. 1. — Eine Tasse Thee. L. 1.
30. Heinrich von der Aue. Sch. 4.

Digitized by Google

Zum ersten Male wurden aufgeführt:

Trauerspiele ꝛc.

17. Januar 1860: Der letzte Ravenswood. Tr. 5. von Hermannsthal.

Schauspiele.

12. Dezember 1859: Düweke. Sch. 5. v. Mosenthal.
2. Januar 1860: Crescentia. Sch. 4. und einem Vorspiel von G. v. Blittersperg.
30. Januar: Ein Kind des Glücks. Original-Schauspiel 5. von Charl. Birch-Pfeiffer.
7. März: Unsere Freunde. Sch. 5. von Max. Ring.
4. Mai: Die Stiefmutter. Sch. 3. von R. Benedix.
15. Mai: Vater und Sohn. Familien-Gemälde 5. nach „le père prodigue“ v. A. Dumas Sohn, bearbeitet von Ida Schuselka.
10. September: Graf Hiob. Sch. 4. von Leon Laya.
26. November: Heinrich von der Aue. Sch. 4. von Josef Weilen.

Lustspiele.

26. März 1860: Mit der Feder. Dramat. Kleinigkeit 1. von S. Schlesinger.
26. März: Der Familien-Diplomat. L. 3. von Dr. Hirsch.
19. April: Ein Autograph. L. 1. von Bergen.
3. November: Der letzte Brief. L. 3. von Sardou.

Digitized by Google

18. November 1860: Die Gustel von Blasewitz. Dramatisirte Anekdote 1. von S. Schlesinger.
18. November: Nicht schön. L. 1. von S. Schlesinger.
18. November: Eine Tasse Thee. L. 1. v. Ch. Nuitter und J. Derley.

Neu einstudirt wurden:

Judith. Tr. 5. — Das Epigramm. L. 4. — Der Liebesbrief. L. 3. — Macbeth. Tr. 5. — Ich speise bei meiner Mutter. L. 1. — Ein Sommernachtstraum. L. 3. — Das goldene Vließ. Tr. 5. — Medea. Tr. 5. — Das Gefängniß. L. 4. — Freund Grandet. Sch. 3. — Eine kleine Erzählung ohne Namen. L. 1. — Der Fabrikant. Sch. 3. — Das Urbild des Tartüffe. Sch. 5. — Karl der Zwölfte auf der Heimkehr. L. 4. — Monaldeschi. Tr. 5. — Wahn und Wahnsinn. Sch. 2. — Das Fräulein von Belle-Isle. Sch. 5. — Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5. — Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5.

Digitized by Google

Verzeichniß

sämmtlicher, vom 1. Dezember 1859 bis 30. November 1860 aufgeführten Stücke mit Angabe der Zahl, wie oft jedes im obigen Zeitraum gegeben wurde.

Trauerspiele, dram. Gedichte ꝛc.

Demetrius 8. Wallensteins Lager 6. Die Räuber 5. Faust 5. Graf Essex 4. Maria Stuart 4. Nathan der Weise 3. Der letzte Ravenswood 3. Macbeth 3. König Lear 2. Othello 2. Emilia Galotti 2. König Richard der Dritte 2. Hamlet 2. Kabale und Liebe 2. Fiesko 2. Monaldeschi 2. Des Meeres und der Liebe Wellen 2. Judith 1. König Ottokars Glück und Ende 1. Das Lied von der Glocke 1. Tristan 1. Die Ahnfrau 1. Das goldene Vließ 1. Medea 1. Romeo und Julie 1. Egmont 1. Die Jungfrau von Orleans 1. Der Traum ein Leben 1. Don Carlos 1. Wallensteins Tod 1. Die Makkabäer 1. Der Sohn der Wildniß 1. Der Erbförster 1. Der Müller und sein Kind 1. Die Braut von Messina 1.

Schauspiele.

Vater und Sohn 19. Ein Kind des Glücks 15. Die Stiefmutter 9. Graf Hiob 7. Graf Waldemar 6. Prinz Friedrich von Homburg 5. Die Furcht vor der Freude 4. Ein verarmter Edelmann 4. Unsere Freunde 4. Freund Grandet 4. Crescentia 3. Der Spielwaa-

Digitized by Google

renhändler 3. Der Kaufmann von Venedig 3. Das Käthchen von Heilbronn 3. Heinrich von der Aue 3. Der Sonnwendhof 2. Dorf und Stadt 2. Die Grille 2. Der Fabrikant 2. Wahn und Wahnsinn 2. Das Fräulein von Belle-Isle 2. Ella Rose 1. Düweke 1. Lady Tartüffe 1. Treue Liebe 1. Der Kopist 1. Rose und Röschen 1. Werner 1. Die Geschwister 1. Adrienne Lecouvreur 1. Gebrüder Foster 1. Die Valentine 1. Wilhelm Tell 1. Götz von Berlichingen 1. Verirrungen 1. Krisen 1. Die Karlsschüler 1.

Lustspiele.

Mit der Feder 11. Weiberthränen 7. Der Familiendiplomat 7. Der letzte Brief 7. Cato von Eisen 4. Viel Lärm um Nichts 4. Die Fräulein von St. Cyr 4. Eine Partie Piquet 4. Ein Sommernachtstraum 4. Ein Autograph 4. Das Urbild des Tartüffe 4. Die Gustel von Blasewitz 4. Nicht schön 4. Eine Tasse Thee 4. Die Biedermänner 3. Zu schön 3. Der beste Ton 3. Feen-Hände 3. Die Mördergrube 3. Die Aufforderung zum Tanze 3. Das Versprechen hinter'm Herd 3. Der Hauptmann von der Schaarwache 3. Von Sieben die Häßlichste 3. Der verwunschene Prinz 3. Der Vater der Debütantin 3. Die Einfalt vom Lande 2. Der Bräutigam aus Mexiko 2. Fata Morgana 2. Was ihr wollt 2. Ich bleibe ledig 2. Mit den Wölfen muß man heulen 2. Erziehungs-Resultate 2. Der Damenkrieg 2. Der reiche Mann 2. Die Lästerschule 2. Ein Freundschaftsdienst 2. Das hohe C 2. Das letzte Abenteuer 2. Luftschlösser 2. Ich speise bei meiner Mutter 2. Eine kleine Erzählung

Digitized by Google

ohne Namen 2. Ein Hut 2. Das Gefängniß 2. Der Weg durch's Fenster 2. Die Bekenntnisse 2. Der Markt zu Ellerbrunn 2. Ein höflicher Mann 2. Das Tagebuch 2. Doktor Wespe 2. Karl der Zwölfte auf der Heimkehr 2. Er ist nicht eifersüchtig 2. Das Preislustspiel 1. Kunst und Natur 1. Das Epigramm 1. Zwei Tage aus dem Leben eines Fürsten 1. Der Liebesbrief 1. Eigensinn 1. Der Stiefvater 1. Ein Tiger 1. Der kleine Richelieu 1. Drei Kandidaten 1. Pagenstreiche 1. Einer muß heirathen 1. Das Hotel von Wiburg 1. Mein Stern 1. Sie schreibt an sich selbst 1. Ein Glas Wasser 1. Das letzte Mittel 1. Die erste Liebschaft 1. Gänschen von Buchenau 1. Nach Mitternacht 1. O Oskar 1. Die beiden Klingsberg 1. Fesseln 1. Leichtsinn aus Liebe 1. Der zerbrochene Krug 1. Bürgerlich und Romantisch 1. Die Journalisten 1. Die Gönnerschaften 1. Minna von Barnhelm 1. Der geheime Agent 1. Häusliche Wirren 1. Englisch 1. Zu Hause 1. Buch III., Kapitel I. 1. Die Widerspänstige 1. Rosenmüller und Finke 1. Ein Lustspiel 1.

Digitized by Google

Gastspiele und Debüts.

Frl. W. Seebach, vom großherzogl. Hoftheater zu Schwerin: 18. April Julia; 21. Clärchen in Egmont; 24. Gretchen in Faust; 27. Maria Stuart.

Frl. v. Schultzendorff, vom Stadttheater zu Hamburg: 5. Mai Lucie in: Das Tagebuch; 8. Evchen in: Der verwunschene Prinz; 10. Marianne in: Die Geschwister; Ida in: Das letzte Mittel; 13. Karoline in: Ich bleibe ledig, als Debüts.

Fr. Versing-Hauptmann, vom Stadttheater zu Frankfurt: 14. Mai Johanna d'Arc; 17. Maria Stuart; 22. Adrienne Lecouvreur.

Digitized by Google

Uebersicht.

Im verflossenen Theaterjahre, nämlich vom 1. Dezember 1859 bis 30. November 1860 fanden an 300 Abenden Vorstellungen statt.

Es wurden aufgeführt:

Trauerspiele	36,	zum ersten Mal 1.
Schauspiele	37,	„ „ „ 8.
Lustspiele	88,	„ „ „ 7.
Zahl der gegebenen Stücke	161,	zum ersten Mal 16.

Digitized by Google

Das k. k. Hofburg-Theater bleibt geschlossen:

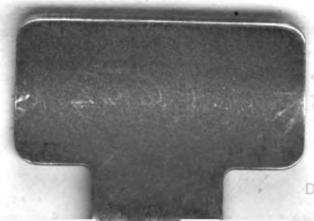
Am Aschermittwoch.
Am 1. März, als am Vorabende des Sterbetages Sr. Majestät Kaiser Franz I.
Am Maria-Verkündigungstage.
Vom Palmsonntag bis einschließlich Ostersonntag.
Am 6. April, als am Vorabende des Sterbetages Ihrer Majestät der Kaiserin Ludovica, Gemalin weiland Sr. Majestät Kaiser Franz I.
Am Pfingstsonntage.
Am Frohnleichnamstage.
Vom 1. Juli bis incl. 15. August.
Am Maria-Geburtstage.
Am St. Leopoldstage.
Am 22., 23., 24., 25. Dezember.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google